



Mar es poesía. Homenaje poético al mar y sus navegantes Enrique Germán Martínez. Marino Poeta Editorial Dunken, 1.ª edición, ciudad de Buenos Aires, 2019

Para muchos lectores suele, en oportunidades, amalgamarse la obra con el autor. En este libro, creo que cualquier camarada del Contraalmirante Martínez siente, a poco de iniciar su lectura, una extraña sensación de que las letras son la imagen viva de ese hombre que sobresalió en su carrera naval y que, al escribir, no solamente abre las puertas de su mundo íntimo sino que abre su propio corazón.

Emociona a cada paso con marchas navales y marineras de su autoría, recuerda a patriotas de la Marina de Guerra, como Bouchard, Brown y Piedra Buena, y los hermanos con héroes de nuestra época: los del Batallón Cinco de Infantería de Marina, que marcharon formados a la gloria; los del crucero ARA *General Belgrano*, que con honor reposan en el mar; y los veteranos de Malvinas, que lucharon para defender la soberanía de la República.

Martínez, como su padre, fue Comandante de la Fragata ARA *Libertad*, y ello lo ha volcado al mundo de los grandes veleros y la vela en general.

Evoca en sus versos al *Gloria* de Colombia, al *Esmeralda* de Chile, al *Guayas* de Ecuador y al *Unión* del Perú.

No sé en qué medida, en lo profundo, el autor se siente hermano de la *Libertad*, de quien dice:

...«que al verla el Señor, cuando lista a partir,
Libertad la llamó a su obra perfecta».

A ella y a sus tripulantes, les dedica su lirismo en versos cargados de respeto y de cariño.

No menos importantes son las poesías que dedica al Bicentenario de la Independencia de la Patria y a la aventura histórica de la navegación de la *Nao Madre de Dios*.

Dedica el libro a su querida familia, que ha vivido con él y lo ha apoyado en su carrera y en su obra.

Tiene una directora compiladora, Marisa Aragón Willner, que, además, la presenta. Sin duda, ha hecho un muy buen trabajo.

El problema de la seguridad en la pesca argentina Revisión y actualización Daniel Molina Carranza Ed. Instituto de Publicaciones Navales, Centro Naval, 1.ª edición, ciudad de Buenos Aires, 2019

Esta obra realizada por el Capitán Molina Carranza es una encomiable actualización de otra sobre el mismo tema editada hace más de una década por el Centro Naval. El trabajo había sido realizado por el Comité de Pesca de la Institución, integrado por calificados expertos, uno de los cuales fue el mismo Molina Carranza. La importancia que tuvo ese libro sirvió para desnudar el problema de la seguridad en el mar, que particularmente involucra a buques pesqueros y sus tripulantes. En este ámbito, se producen un sinnúmero de acci-



dentos, por lo que la pesca constituye uno de los trabajos más peligrosos. Su publicación contó con la aprobación de quienes están relacionados con la problemática de la pesca en el país, y el libro es considerado una obra de consulta para la comunidad de pesca que está en el mar, en los puertos y en el lugar donde se procesa el pescado.

La tarea realizada por el autor al actualizar y, con acierto, ampliar con mayor información el texto ha sido sin duda dura. Llevó a cabo la labor solo, lo cual no es menor: los cambios de normativas jurídicas, las modificaciones impuestas por leyes y las derivaciones a las que dio pie la ampliación de la plataforma marítima, los detalles que han de tenerse en cuenta en la pesca respecto de lo anteriormente citado, las situaciones a que esta puede dar lugar —que efectivamente se producen en la milla 201— y el control de especies transzonales son la base del enorme trabajo llevado a cabo para la edición de esta obra.

(Este libro fue presentado el 15 de agosto pasado en los salones del Centro Naval, en un acto en el que participó una calificada concurrencia perteneciente al ambiente marítimo en general, pero especialmente al de la pesca. Hizo uso de la palabra el Capitán Molina Carranza, quien reseñó en forma sintética los puntos notables de su obra). ■