

El General y el Almirante: Historia de la conflictiva relación entre José de San Martín y Thomas Cochrane
Omar López Mato
 1.ª Edición, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Olmo Ediciones, 2018

Se puede contemplar esta obra desde distintos aspectos, dado que el autor sagazmente nos lleva a través de su relato hacia un fin, pero siguiendo caminos diferentes. Utiliza la vía tradicional de la historia, donde se narran hechos ciertos, comprobados y con el respaldo de una bibliografía suficiente para que, con criterio lo más cercano a lo científico, el trabajo posea brillo académico.

Usa también aspectos de la tradición oral y de material —en muchos casos, muy difundidos, como caricaturas, memorias no comprobables, rumores y cánticos de época— poco o no confiables por su procedencia, que agregan con picardía interés en el lector lego. En algunos casos, son hechos ciertos nimios, como dichos al pasar, pero que acercan este lector al relato principal con el riesgo de que este recuerde el

detalle, cierto o no, y, en cambio, no preste la debida atención a las proezas y las epopeyas realizadas por los personajes centrales.

Este libro contrapone dos figuras irremediamente ajenas a un mismo patrón ético, militar y político.

El autor, de manera contundente, nos muestra el principal interés de Cochrane: el dinero, oponiendo a ello la modestia y el desinterés económico personal de don José de San Martín.

Uno, el escocés, es un «soldado de fortuna» —forma piadosa de definir a un mercenario que prestó, por paga, su espada a Chile, Brasil, Grecia y, también, a la Armada Británica, en la que nació como marino—; el otro, el argentino, un luchador por la libertad y la independencia de los pueblos de la América del Sur.

Desde el plano militar, era Don José un auténtico estratega que miraba siempre más allá del combate, tratando de no crear reacciones negativas a la Revolución Americana. Era su paciencia una virtud que coronó sus mejores logros.

Cochrane era un excelente marino y un oficial aguerrido, contaba con gran valor como guerrero táctico, estaba concebido para la lucha y siempre obsesionado por su presa, fuera el botín de un buque o el tesoro de El Callao.

Hasta en ideas políticas diferían: San Martín era un oficial formado en el orden establecido, pero también en las nuevas ideas; por razones prácticas, racionalmente era monárquico. En cambio, Thomas Cochrane, descendiente de una familia aristocrática sumida en la miseria, obró como escandaloso revolucionario como político y, en América, pensaba en sistemas cercanos a la república.

Creo que la obra logra su objetivo y nos señala «una conflictiva relación»; nos aporta datos particularmente extraídos de una interesante bibliografía del almirante escocés. ■



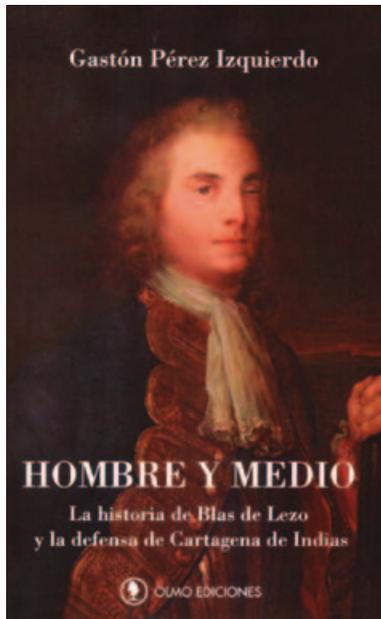
De poco un todo
Alberto Héctor Souto
 Editorial MB, Miramar

Esta obra es una antología de poemas, cuentos y narraciones históricas —unas reales, imaginarias otras— que cautiva porque el autor establece una comunicación directa con el lector. En cada una de sus páginas, se advierten varias facetas que Alberto Souto despliega para que lleguen a fondo sus ideas, sus esfuerzos y sus experiencias.

En los poemas, sus sentimientos aparecen a la luz desde el primer verso, y quedan claros la intención didáctica y el ajuste cartesiano a la métrica. No en vano, el escritor es un ingeniero que juega con la poesía en un terreno que pareciera que siente ajeno, pero sobre el que tiene un exitoso desempeño.

En los cuentos, sobresale una actitud frente a las letras producto de una formación exquisita, forjada en los años de la adolescencia, y que prácticamente no existe en la actualidad. Sin dudas, y creí verlo expresado de manera directa en las atractivas páginas del libro, aunque no lo encontré en el momento de redactar estas líneas, ¿cómo se nota la influencia de Borges, de Mujica Láinez y de Cortázar! El autor, Capitán de Navío y Veterano de Guerra de Malvinas, deja para el final, a mi juicio, lo más fuerte: las

experiencias y los recuerdos marí-
neros. Algunos de ellos constituyen
revelaciones personales que contri-
buyen a la historia de la batalla del
Atlántico Sur. Dice el autor que se
conmovió al escribirlos y al releerlos.
Tengo la seguridad de que varios
lectores se contagiarán. ■



Hombre y medio
La historia de Blas de
Lezo y la defensa de
Cartagena de Indias
Gastón Pérez Izquierdo
Primera edición,
Buenos Aires
Olmo Ediciones, 2016

La defensa de Cartagena de Indias
en 1741 fue una brillante victo-
ria de las armas de España sobre
el Reino Unido. Ciento ochenta
naves y treinta mil hombres de
la Rubia Albión fueron vencidos
luego de una lucha denodada por
españoles y bravos criollos. Estos
eran solamente tres mil soldados y
seis buques de guerra.

Fueron sus protagonistas prin-
cipales el Almirante inglés Edward
Vernon y el Almirante español Blas
de Lezo.

Vernon era un noble arrogante,
pagado de sí mismo, con don de

gentes, simpático, con fama de
afortunado y de excelente relación
con la prensa. Poco tiempo antes,
había conquistado Portobello,
puerto de poco valor estratégico,
pero cuya toma fue magnificada
por los captores. Las características
personales del marino inglés le
permitieron hacer olvidar sus erro-
res, entre los que contó la humi-
llación de la derrota en Cartagena,
un baldón que el rey inglés (Jorge
II) trató de eludir disponiendo que
los historiadores no recordaran
nunca ese mal paso de sus armas.
Esta indicación se cumple hasta
el presente. De la misma manera,
son ignoradas en Gran Bretaña las
dos derrotas sufridas en Buenos
Aires, en 1806 y 1807, a manos de
tropas aguerridas, pero sin expe-
riencia, constituidas por criollos e
hispanos.

El Almirante de Lezo era pe-
ninsular, nacido en las provincias
vascongadas, recio, aguerrido, sen-
cillo, leal subordinado a la corona
española y orgulloso de sí mismo.
Luchando valerosamente en Málaga,
perdió una pierna; en Tolón, un ojo;
y en Barcelona, el brazo izquierdo.
Sus hombres, con respeto, y sus ene-
migos, con sorna, lo llamaban «Me-
dio Hombre».

El autor describe de manera
casi coloquial los escenarios en
los que se ejecutaron operaciones
británicas contra las naves y los
puertos de Sudamérica y el Caribe,
especialmente entre marzo y junio
de 1741, cuando operó la mayor
flota hasta ese momento, después
de la que había combatido en Le-
panto, dos siglos antes. Lo hace
apelando a detalles donde muestra
erudición, estudio y conocimiento
de lugares geográficos, de la flora y
de la fauna.

Las semblanzas de los actores
crean un ambiente donde el lector
se siente compartiendo las vivencias:
el fragor del combate, las maniobras
marineras, los desembarcos y las
luchas en la defensa. ■



**Glosario Marítimo
de Bolsillo**
**Alberto Gianola
Otamendi y Martín Cieri**
1.ª Edición de los autores
2018

El pequeño libro que comentamos
es un aporte interesante como ayuda
para quienes participan de la activi-
dad marítima y naval, aunque puede
extenderse a quienes realizan otras
actividades náuticas.

Es un glosario Inglés-Castella-
no (Castellano-Inglés) que cuenta
con antecedentes, pero ninguno de
ellos se atreve a lo que distingue a
esta publicación: es una versión de
«bolsillo», apta para sacar una duda
al hombre que está en la cubierta
de un buque y necesita información
rápida o para quien está manteni-
endo una comunicación y vacila en
qué palabra utilizar.

Reemplaza a una cantidad de
información volcada en publicacio-
nes de mayor tamaño, que no puede
ser utilizada con inmediatez.

La edición es cuidada y atractiva,
y su texto tiene indicaciones sencillas,
lo que contribuye a una lectura fácil.

Las imágenes influyen como
elemento adecuado para enseñar
o instruir. ■